

贵阳幼儿师范高等专科学校质量保证中心

质量工作简报

2021年7月6日

2021年第10期

产品艺术设计鸽子花开·黔匠工坊拍摄沟通会

7月6日，为了顺利完成我校产品艺术专业鸽子花开·黔匠工坊的实地考察视频拍摄与制作工作，积极响应兴黔富民行动计划第一轮申报项目的考察工作。校长翟理红、校党委副书记李炳昌、艺术系主任王钢、项目团队相关教师、质量保证中心教师及视频制作方就拍摄具体问题，在我校俊德楼一楼会议室展开了讨论。

会议首先由项目团队对现阶段拍摄脚本进行解读，拍摄脚本按照工坊的功能区域划分对工坊的建设目标、建设进度、建设成果等多个方面进行了展示。

汇报之后大家相继发言发表看法。经过讨论，会议提出以下几点建议：一是要体现出工坊的人才培养思路及路径；二是要在视频中充分展示已有成果，如优秀学生作品、获奖作品、教材等；三是要运用场景、镜头语言充分展示“师带徒”的情境；四是要充分展示在工坊中大师及我校教师的教学作用；五是要优化脚本，汇报者要从更多维的角度来对工坊进行解读。视频制作方在听取了多方意见之后，结合自身丰富的工作经验，就视频拍摄的工期安排、视频内容的逻辑设计

及视频拍摄、文稿的优化方向也提出了建议。



会后我校教师与视频制作团队在工坊实训基地展开讨论

随后，校党委副书记李炳昌指出工坊的定位一定需要厘清。鸽子花开黔匠工坊是我校现代学徒制的一种重要探索及体现形式。对于工坊的理解，不能简单地停留在技艺传承的层面，而要按照人才培养方案的思路去继续建设工坊，要做民族的产品艺术设计，也要做技艺、工匠精神及传统民族文化的传承。

最后，校长翟理红作总结发言。她指出在展示项目学习流程的过程中，要适当加入学生的视角。我们除了要展现对学生能力的培养、技艺的传承，还要展现更多文化精神的学习与传承。校长翟理红说到：鸽子花是贵州之花、中国之花、世界之花。我们要将这样的精神传递出去，发扬光大民族的特色传统文化。

摄影：杨雪 撰稿：杨雪