

贵阳幼儿师范高等专科学校质量监控评价中心

筑幼高专质监中心〔2024〕06号

2023-2024 第二学期校级学生座谈会 反馈通报

根据学校教学质量监控工作安排，质量监控评价中心于2024年6月6日在艺术系合班教室2召开了2023-2024第二学期校级学生座谈会。此次会议抽选了来自社工系、艺术系、基础班及体育与健康系等各专业的学生代表共计134名。现将座谈会中收集到的学生反馈和意见进行通报。

反馈类型	学生反馈/情况描述	相关系部/职能部门
育人态度	部分教师语言行为规范需加强 学生反馈在教学过程中教师对学生存在不恰当评价情况，对学生的 学习积极性造成一定负面影响。	思政部 基础部 社工系
人培方案	人培方案解读不到位 学生对专业人才培养方案或课程设置的了解不充分，对于各课程 与人培方案之间的关系认识不到位，认为某一些课程的内容学习 价值不突出（如创新创业课程）。同时也存在对分班分专业结果的 不理解。	体育与健康系 艺术系 实训中心
	课程体系合理性、科学性有待提升 学生认为部分专业课程存在安排时间不合理。如专业课程少、学 习时间过长、课程过于紧凑，无法有效学习、课程内容与职业能 力联系薄弱等。	体育与健康系 艺术系

教学管理	部分选修课程教师教学准备不充分 社工系学生反馈专业限选课禁毒社会工作课程授课教师教学资源不完善、不充分，PPT 的学习价值不高。	社工系
	毕业设计指导教师与学生沟通不及时 对学生的毕业指导效果不佳，影响了学生毕业设计进度。	体育与健康系
	部分教师调课流程执行不到位 主要体现在调课次数较多且未给学生做好沟通工作。	思政部 基础部
教学实施	教师作业布置时间缺乏规划性 老师作业布置不及时且作业量多，临时布置情况较多。	艺术系 基础部
	学情分析能力不足 分层次教学效果不佳，教学内容与专业度匹配不高、教学进度太快等情况。	艺术系 学特系
	课堂时间分配不合理 艺术系学生反映在声乐专业课上，因学生人数较多，教师针对学生一对一的辅导时间和辅导效果受到影响。	艺术系
	教学容量不合理 学生反映每周学习的知识体量过大和实操难度过高，学生难以吸收；也反馈专业学习课程少、容量小，知识学习有限。	艺术系 体育与健康系
教学组织	教室环境管理效果不佳 学生反映部分教室环境杂乱无序，教室卫生清洁不及时。	艺术系 后勤处 团委
	教学设备日常维护的反馈和响应不及时 鸽子花开实训室以及陶艺实训室重要教学设备无法正常使用，设备的故障情况持续了一个学期还未解决，对教学造成一定影响。。	
实践教学	实践基地的质量参差不齐 有的实训基地之间的教学指导质量、管理水平等方面存在明显的不平衡。	艺术系 体育与健康系 社工系 教务处
	实践指导标准和工作流程不完善 学生反馈了校内指导教师与实践基地沟通不及时、任务对接不到位，影响学生实习实践质量。	

备注：详细反馈内容请查看附件

结合学生座谈会反馈情况，质监中心对相关系部、职能部门提出以下整改建议：

1.全面了解学生反馈情况，对问题进行分门别类的梳理。

2.以问题为导向，结合系部、部门工作实际情况，研究整个思路、提出有效的整改措施。

3.形成整改闭环，系部、部门要监控整改效果，落实整改结果。

请附件中涉及到的整改系部、部门在1周内研究整改方向，反馈并填写表格中的“整改推进情况”，负责人审核签名，于6月28日之前将表格反馈至质监中心张星老师处。

附件：2023—2024 学年二学期校级学生座谈环节监控双向反馈表



附件：2023—2024 学年二学期校级学生座谈环节监控双向反馈表

贵阳幼儿师范高等专科学校					
2023 —2024 学年 二 学期 校级学生座谈 环节监控双向反馈表					
检查人员	质监中心：孙立枫、张琬婧、方银辉、杨赵卓曦、杨雪、张星 教务处：詹伟钦				检查日期 2024 年 6 月 6 日
检查项目	校级学生座谈				
抽样 督查数据	抽查类别 (人/专业)	社工系，艺术系，基础部，体育与健康系			
	抽查数量	134 人			
督查 整体 情况	本次座谈会，重点抽选了社工系、艺术系、基础班、体育健康系各专业的学生代表，围绕教师教学、学生学习、教学环境、校外实践、教学质量保障、专业课程设置等方面进行了发言。希望系部能根据学生反馈的情况加强管理、落实责任、积极改进，确保人才培养的质量和效果。				
存在不足及整改措施					
反馈部门	存在不足	质监中心回应	整改措施及周期 (责任系部/人)		
			整改措施	整改周期	责任系部/人 (签名)

思政部	毛概课程的郭红霞老师在课堂上对学生有负面评价，感觉不太尊重学生，也不太接受学生们提意见，希望郭老师能用积极鼓励的方式来调动学生学习，形成较好的师生沟通。	建议思政部了解郭老师课堂中对学生评价情况，做好教师沟通。	强化教师课堂语言行为管理，倾听学生反馈进行自我反思。	立行立改	马晓婧
	郭红霞老师经常调课，不对调课原因做出说明且调课后通知不及时，导致学生经常临时接到上课安排。（23级婴幼儿托育服务与管理班级学生）	建议思政部了解郭老师调课情况，核实学生反馈情况。	系部对调课管理工作要规范，制定并告知老师们调课流程和标准，严格管理调课流程。	一周	
	在大学生讲思政课的评比环节中，老师对课代表小组的评分有偏袒，给高分，实际其他小组做的比课代表的组要好。	建议系部了解该项工作评比情况，优化评分标准。	系部应对大学生讲思政课的评分标准进行完善，明确评分维度和细则，同时考虑增加适当权重的生生互评，保证评分的相对公平。	本学期	
	生态文明课程的教师教学态度较差，上课讲话很凶。	建议系部结合日常听课情况了解教师教学态度情况。	系部要对教师的教风教态进行检查，强化为人师表意识。	立行立改	

艺术系	声乐专业课上有 1 对 1 指导环节，如果班级人数较多，每个学生平均得到的指导时间较少，指导时间不充裕（23 级音表 1 班）	建议艺术系了解该课程教学情况，指导教法优化，合理安排时间，保障课堂 80 分钟的有效使用。	课上针对共性问题或突出的个别问题指导，在指导方法上思考和优化方案，既保证大部分学生的学习有教师回应，也保证指导时间不充裕或者其他同学处于消极等待的情况。	两周	陈演
	教授 3Dmax 课程的老师对学生的期望值过高，对同学们的实际水平把握不准，导致课程讲解难度与同学们的实际水平不符合，不少同学表示跟上课程比较困难（艺术系学生）	建议艺术系加强对学生学习 3Dmax 的基础情况的了解，充分把握学情。	1 教师需要对学生学情进行深度分析，优势和劣势，从而定位准确课程学习的教学难度。 2. 做好课后教研，研究每章节知识讲授的难度、容量和学习方法，适宜学生的学习需求，适当有所拔高，满足不同学习水平的学生学习。	一个月	

	课程设置不太清楚，感觉专业课学习没有体现分层次的教学内容；其次大班课的形式给学生练习的时间不充分，感觉没有学到什么知识。 (22 级音教班学生)	建议艺术系了解课程设置情况，再次研究人培方案和相关课程定位，认真分析课程设置与教学内容对人培目标的达成度情况。	1. 系部在给学生进行专业解读时需要对人培方案和课程设置进行说明，让学生清楚什么课程解决什么知识或能力，明确课程和人培养目标之间的关系。 2. 课程目标定位是否准确，课程内容上什么、上多久、怎么上，建议系部还需重点研究，避免课程开得零碎无系统，减弱了课程教学的效果。	本学期	
	1. 蒋鸿洁老师布置作业时缺乏规范，经常临时性安排，且作业量多，1 门课程 10 个作业，完成时间不足，作业未完成老师还会生气； 2. 上课时间太长，3 门课程都是蒋老师上，从上午第 1 节一直上到晚上 12 节，学生学习太疲倦。 (22 级产品设计班级学生)	建议艺术系对蒋老师的作业安排和排课情况进行了了解，	1. 了解蒋老师作业安排情况，以教研室、课程组团队开展教研，对课程教学中应该布置几次作业、布置什么作业进行研究，避免作业太多质量难以保证的情况。 2. 了解蒋老师排课情况，以及同课头其他老师排课安排，在保证课程学习特点和容量的基础上优化排课计划，保证学生的学习质量。	本学期	

	一些专业课程安排不科学，例如在一周的学习中，要学习至少 2 中不同风格的表现手法，创作完成 3 幅不同表现手法的作品，这对学生来说学习消化时间不巩固，作业实际操作难度大，同学们觉得压力很大。	建议系部对涉及课程的老师教学情况进行了解，也同时调研学生学习情况。	1. 查阅课程大纲和教学计划，核实教师教学内容的匹配度。同时，召开专题课程的学生反馈会，梳理学生反馈情况，形成系部教学改进的思考。 2. 召开本课程的教师反馈会，对学生反馈的问题	两周	
	二年级涉及专业分班分方向大二了，部分同学会被分到自己不感兴趣，或完全不擅长，或没有选择的专业方向，不太清楚学校对学生分班分专业方向的标准和依据是什么（23 级美术 1 班学生）	建议系部了解学生反馈情况，应对相关班级分班分专业方向的工作召开专题解读会。	对涉及专业班级进行分班分专业方向的情况统计，调研学生反馈梳理问题，做好分班分专业的解读说明，优化分配方案，提升学生对所分专业方向的接纳度。	一周	
	部分学生表示民乐扬琴课程不是自己专业方向所选课程，却被分配到此课程学习中，整体学习兴趣不高，不清楚为什么这样安排（音教 2 班）				

	实习过程中校内指导老师和实习基地沟通不及时、不到位，实习基地（工地）直接不允许学生进入。同时，实习基地没有很好地执行实习计划，感觉理论讲和和实际情况无法匹配，影响了同学们的实习效果，学生在实习过程中不能真正深入实操环节。（环艺1班学生）	建议系部进行召开实习工作的学生座谈会，全面了解学生实习情况，梳理管理工作中的不足。	1. 审核该专业实习方案和实习计划内容，对实习要求和任务进行明确，对实习安排进行优化。 2. 规范和拟定实习指导老师好带教工作手册，明确工作职责和标准，完善实习过程的监控机制，进一步落实实习流程的规范化和标准化。 3. 加强与实习基地的对接和沟通，在保障实习质量的前提下统一实习期间学生管理要求，合理规范处理请假事宜。同时，对实习基地的指导工作前期要有对接，明确实习指导任务和指导标准，同时定期走访基地了解指导情况，保证基地的指导质量。 4. 在实习结束后应召开实习反馈会，及时整理实习工作中的不足，提出改进思路，优化新学期的实习管理工作，提高实习质量。	本学期	
	实习地点太远，无法实现实习单位要求早上8点到岗的工作要求；实习单位要求节假日和双休日都要进行实习，实习工作量太大。同时部分同学因为要考试需请假，但实习单位一律不予批假，造成学生和实习单位的矛盾。				
	（产品设计专业）老师告诉学生暑期会安排实习，但到现在都没有相关工作的通知和安排，学生完全不知道要怎么进行实习前的准备。				
艺术系 团委 后勤处	1. 教室卫生差。 2. 鸽子花开还有陶艺教室一些重要设备因故障无法正常使用，且没有维修处理，严重影响上课质量（22级产品设计班级学生）	建议系部对设备维护提出申请，相关职能部门尽快完善。	1. 加强对学生劳作次数和质量的管理，优化劳作课程方案，强化劳动教育，树立学生劳动美的意识。同时，加强教室卫生的督查（含实训室），完	本学期	艺术系 团委 后勤处

			善教室物品与卫生管理要求，责任到人。 2. 尽快完成设备检查工作，对损坏设备进行维修与更新。		
学特系	学前游戏的小组作业太多，学生完成压力大。	建议系部对两门课程的教学情况、作业情况进行了解。	系部要加强对教师课堂教学情况、作业安排情况的定期监控，有效指导教研室通过教研的方式优化教学安排，保障有效的学习质量。	立行立改	王侗
	教育学课程的教学进度太快了，同学们在进度上有些跟不上。（音教2班）				
	学前教育学课程进度过快，班上大部分同学感觉难以跟上进度（体教班学生）	建议系部对体教专业学生的学情特点进行再研究	1. 教研室开展教研，研究体教专业学生的学习定位，而非用学前专业学习定位进行统一要求。 2. 修订课程大纲，筛选适合体教专业学生的教学内容、教学方法，搜集相关专业的学习案例，进一步调整教学状态。	本学期	

体育健康系	1. 在完成毕业设计过程中联系不上指导教师； 2. 课程设置不合理，教学体系不完善，专业课程少，感觉能学到有用的知识不多（22 级健身班学生）。	建议系部对指导教师情况进行立即监控，督促教师按时完成指导工作；同时，研究修订人才培养方案和课程设置，保证学生学习质量。	1. 系部要制定毕业设计工作方案，以及指导教师的工作标准，定期对教师指导情况进行了解，监控指导教师工作进程和质量。 2. 展开学生调研会，了解学生学习需求，梳理现有课程体系和教学内容不完善之处，及时通过多元化的方式（专题讲座、教学沙龙、线上学习等）提供适配度较好的学习内容，及时补足教学空缺。	本学期	体育健康系 韩云鹏
	本学期的专业课设置较少，只有羽毛球和网球相关课程，感觉专业课程不够丰富、教学容量较小。（23 级社体本科班）	建议系部研究和完善人培方案	系部可以通过学生访谈了解学习需求，通过院校交流了解专业课程设置，通过专家论证了解方案科学性和合理性，进一步优化课程体系。		

	实习基地的接待水平之间存在明显差异，一个班的同学去到不同基地，有的基地指导老师会耐心讲授专业相关知识，同学们感觉受益匪浅，而有的基地并不能为同学们提供相应的学习素材，缺乏指导，实习有效性大打折扣。	建议系部进行召开实习工作的学生座谈会，全面了解基地带教情况。	1. 对实习基地的指导工作前期要有对接，明确实习指导任务和指导标准，同时定期走访基地了解指导情况，保证基地的指导质量。 2. 在实习结束后应召开实习反馈会，及时整理实习工作中的不足，提出改进思路，优化新学期的实习管理工作，提高实习质量。		
实训中心 课程团队	对创新创业课程的学习安排不理解，网课形式学习效果不理想，同学们也没有理解课程内容；其次创新创业课程内容并不符合同学专业规划，但所有同学均需完成课程且要参加比赛；第三，老师将参加比赛的成绩作为期末考核成绩，老师对学生的指导不够充分，既占用太多时间精力，但同学没有理解有什么价值，这一点实在不能明白有什么意义(22级体教班学生)	建议相关课程团队应充分了解学生反馈以及赛事安排情况，梳理教学和管理工作中的不足	1. 课程团队要充分研究教学内容，针对不同专业学生的就业岗位特点，应有针对性的融入到创新创业教学内容中，让学生理解该课程与专业发展之间的联系。 2. 赛项的组织和对赛事的解读，应该有专题解读会，面对教学团队要解读工作意义、工作组织的方式和标准，以及完成要求；同时，面对学生要解读课程和赛项开展的价值，以及学生所获得的价值有什么，让学生理解这样做的缘由，提升接纳度。	本学期	实训中心 课程负责人

基础部	张艳老师布置作业的时间安排不合理，经常临时布置作业（如在前一晚安排作业，要求第二天提交作业），且作业量很大，同学们没有充分的时间准备，有时张老师很晚才通知有作业，同学们不得不起床完成作业，作息受到一定影响，压力较大。	建议系部对张艳老师布置作业情况进行了解。	系部要及时对接张老师所任教班级进行情况了解，梳理问题后及时与张老师沟通，强化教师对课前或课后作业提前规划意识，对教师安排作业的时间进行要求，并监控和督促教师整改情况，	立行立改	陈婷
	英语课程教师上课过程中吼学生，给学生脸色看。	建议系部结合日常听课情况把握教师教学态度情况。	系部要对教师的教风教态进行检查，强化为人师表意识。	立行立改	
	普通话课程的车圣洁老师调课通知不及时，作业多，上课总是让抄写错词。	建议系部与教师进行沟通	通过与教师沟通、日常听课情况了解教学状态，协同教研室对教师教法进行指导，合理安排作业。同时，对调课通知不及时情况进行预警。	本学期	

	1. 教授普通话课程的老师调课没有提前告知，且作业布置太多； 2. 范薇老师布置的作业太多，课前、课中、课后都有作业，在课堂上时常表达类似“同学们的情商不够高，只有我自己的情商高”的言论（舞表2班学生）	需要进一步强调课后练习环节和调课流程规范性的重要性，确保教学环节的有效性和流畅性。	1. 通过看课、教案检查等方式核实具体情况，如存在不足，则就教师的不足（如教学准备、教学设计规范性、完整性）提供有针对性的帮扶指导； 2. 通过支部活动、主题教研会等形式，进一步加强教师师德师风建设工作。	两周	
社工系	选修课（禁毒社会工作）的老师上课主要放电影，讲解少，没有教学课件，上课就是让学生抄笔记。（社工系学生）	建议系部对该选修课的教学情况进行了解，并提出整改计划。	1. 系部立即对该课程的教学资料和老师课堂教学情况进行检查，梳理问题，对教师的教学情况提出整改计划，并监控落实。 2. 完善和规范系部选修课的监控管理标准，对选修课的实施情况要进行定期监控，纳入系部常规教学质量监控管理中。	两周	何凡
	1. 养老专业见习，一上午要参观3个见习地点，实际参观时间很少，大部分时间都耗费在路途中。 2. 实习带队老师情绪不好，指责学生不服从实习管理，未按时到实习基地，对学生发火。（学生反馈是路程太远导致时间延长，并不是主观原因）	建议系部进行召开实习工作的学生座谈会，全面了解学生实习情况，梳理管理工作中的不足。	1. 审核该专业实习方案和实习计划内容，对实习地点和时间安排进行优化。 2. 明确老师带教规范，强化自我管理。 3. 在实习结束后应召开实习反馈会，及时整理实习工作中的不足，提出改进思路，优化新学期的实习管理工作，提高实习质量。	本学期	

	保育课程李老师在课堂教学中对“女生一定要实行生育权”这个表述不太妥当，部分学生有少许抵触情绪。	建议系部与教师进行沟通	建议系部与教师进行情况了解，对教师的语言表述进行提醒。	立行立改	
所有系部	体教同学反映，感觉到大部分课程的教师似乎对体教专业同学有偏见，对学生的负面评价意见很多，总觉得不如其他专业的学生，这样很打击学生。	建议系部强化教师育人意识	系部应加深对体教专业学生学情的研究和分析，通过教研找准教学定位、教法定位；同时，应强化自我教学反思的意识、育人意识，多从自我分析问题原因，找到课堂革命的切入点，通过改变课堂“教”来改变学生“学”。	本学期	所有系部