

贵阳幼儿师范高等专科学校质量监控评价中心

教学质量监控工作简报

2024 年 3 月 21 日

2024 年第 6 期

关于艺术系美术教育专业排课监控 专题研讨会简报

根据教务处对教学课时安排的管理要求，针对艺术系美术教育专业教师教学排课情况，质量监控评价中心牵头，由艺术系组织于 2024 年 3 月 21 日上午 9:00，在敬学楼 2 楼艺术系会议室召开了《美术教育专业排课专题研讨会议》，质监中心张琬婧、方银辉老师，校级督导马凯老师，艺术系综合科科长吴海老师，及美术教育专业负责人和教研室主任参加了本次会议。



（图为研讨会现场）

会议开始，质监中心张琬婧老师针对研讨内容作了反馈，

她提到在上学期的学生座谈中，学生对美术教育专业课程学习时间长、课程容量大，上学疲惫、学习状态不佳的情况进行了反馈，质监中心也对美术教育专业教师的周课时量进行了了解和统计，结合对其他院校同类专业的教学课时的调研，确实发现我校美教专业每学期的课时总量过多。因此，想通过研讨会的形式进一步了解原因、找准问题、有效改进，在保证美教专业课程学习特点的基础上，能更好的优化课时安排。紧接着，艺术系吴海老师和美教教研室主任作了回应，他们指出，在专业课教学时间安排上确实存在有每日超8节课，甚至拉通晚上教学的情况存在，一是因为美术专业需要有一定时间段来完成作品，教学时间若零散分割可能会导致对学生指导不完整、作品产出不完整；二是目前艺术系的专业实训教室不足，如果交叉排课可能会导致不同专业学生的实训材料、工具、作品被丢失或损坏的情况；三是课程交叉不利用专业学习的连续性。

在听取了艺术系老师的说明后，校级督导马凯老师也提出了个人的建议：一是专业课开课总时数要符合省厅文件对课时的规定，不能超出过多；二是专业方向课的开设既要符合学生职后岗位需求，也要考虑学生综合教育教学能力的培养；三是教学时长的安排一定要紧扣学制的设置，对开设的课程应该有的放矢；四是专业教学授课内容的定位和方式的选择应区别于本科教育，要以学生的专业职业发展方向为指导来合理设计教学内容和容量，培养毕业即上岗的实践技能强的合格人才。

经过研讨会的商议，由美教专业负责人组织教研室团队结合反馈的问题和改进的建议，围绕专业培养目标将 2024 级人才培养方案进行修订，在 1 周内提供修订后的人培再次研讨。

撰写人：张琬婧