

贵阳幼儿师范高等专科学校质量监控评价中心

筑幼高专质监中心〔2025〕15号

2024-2025 学年度第二学期 5 月教学质量监控通报

依据学校 2025 年度教学质量监控计划，校系两级督导委扎实推进常规听课工作，有序实施课堂教学质量监控，为提升教学质量奠定坚实基础。现将 5 月份课堂教学监控情况作如下通报：

一、工作整体完成情况

本月校级督导监控 89 人次、系部督导监控 87 人次，共计教学监控 176 人次。

质监中心统筹并组织了 2025 年职称评审教学公开课，共计组织开展 52 节教学公开课的展示；AI 智慧化评价系统共生成 44 份报告；开展了校外实践教学监控 2 次，共计走访调研 2 个实践基地。

校级督导		系部督导	
姓名	听课人次	系部	听课人次
李苗丽	26	学早系	5

汪淙	30	学特系	8
唐利平	补入6月	艺术系	34
王雪雁	补入6月	社工系	3
薛扬	33	体育系	2
马凯	补入6月	思政部	7
-	-	基础部	22
-	-	学工处	6

二、分项工作通报

（一）校级督导听课反馈（职称评审公开课教学反馈）

督导	教学优势	存在问题	改进建议
薛扬	1.讲述清楚，紧扣真题，对5星级、4星级、2星级难点以及特别容易混淆地方详细解读。（如徐彩芹） 2.课堂中运用案例教学法，有效进行教学。详解图片变化，利用视频进行核心目标详解；课堂任务夯实教学目标，并能在课上达成教学目标。（如程天宇） 3.板书辅助教学，采用案例对比法。（如朱梦黎） 4.案例、材料选择恰当，板书醒目，主题突出，与考纲紧密联系。（如李平） 5.体验活动突出主题，课堂练习强化smart原则，利用学习通辅助教学。（如费殊靓） 6.介入主题好，从调研、数据中来，经分析、使用四项线，优先级排序。（如杜李梦丝）	1.课程内容有杂糅，不够清晰。 2.教案内容填写不全。	1.明确课程的核心目标与学习成果，按逻辑模块或主题重构内容，删除无关或重复部分，确保知识结构清晰、层次分明。 2.明确教案填写规范要求，知晓各项内容的填写标准，提升教案填写的完整性与规范性。

汪淙	1.注重细节教学，各教学环节设计意图明确，指导学生有耐心。（如吴海） 2.上课富有激情，注重师生交互，肢体语言丰富；教师对所授技能掌握较好，教学资源准备充分，作品特点有分析。（如吴晓勤） 3.动作示范到位，要领清楚，注重引领学生合作学习，实施多元化评价。（如李倩） 4.设置系列问题引领教学进程，授课精神投入度高，讲授流畅。（如张艳） 5.授课精神饱满，教学用语英文程度大，积极营造生动民主外语教学课堂氛围，口语流畅。（如王一清）	1.未按学校规定公开课要求15分钟进行教学设计。（时长为1课时） 2.教案制作质量欠佳，课前教案中已呈现“教学反思”。 3.教学难点突破不够。 4.课题引入耗时过多，在规定时间内教学内容未讲完。	1.教学设计应针对15分钟进行，根据十五分钟能讲的教学内容确定教学目标、教学重点、难点等。 2.强化教学设计，提高教案制作质量，应去除教案中不合实际的部分。 3.重视教学难点突破，进一步提升教学质量。 4.合理安排各教学环节用时。
李茁丽	1.教学中注重书法技法传承系统性和文化浸润深度性。（如吴海） 2.教学思路清晰，循序渐进、教法多样、环环紧扣，教学中的“起承转合”到位。（如杨柳） 3.课件制作全面立体直观，授课信息量大且操作性强，给予学生操作方法又提供优秀平台和软件让学生选择。（如彭桂馥）	1.有个别课堂授课内容头重脚轻。 2.个别练习和小组练习指导力度还需加强。 3.缺乏对课程与学生专业的关联性及对学生有何启示方面的解读。 4.缺乏对个别学生动作标准的指导。	1.明确重难点，设计课堂提问应切合学生的学情和认知。 2.加强个别辅导和集体指导力度。 3.加强授课内容与学生所学专业的关联性的解读。 4.加强对学生的个别辅导力度，通过学习和录视频的方式，有效督促学生的课后练习。

(二) 系部督导听课反馈

系部	教学优势	存在问题	改进建议
学早系	1.讲解清晰，理论知识点逻辑清楚。能结合教学内容介绍国外幼儿园班级师生配备情况，拓宽学生专业国际视野。（如朱梦黎） 2.教态亲切富有感染力，课堂氛围调动有策略。能结合丰富的案例进行理论的讲解，注重与学生的互动，体现学生中心。（如荣莹） 3.教学案例内容丰富，贴近幼儿园和学生实际，教学形式灵活活泼，学生活动组织有效。（如李俊祺）	1.PPT 的设计以文字为主，显枯燥单调。 2.必要板书的地方没有同步板书。 3.课程资源选择适宜性不强。 4.学生积极性调动不够。	1.PPT 可匹配内容增加一些图片，图文并茂的方式更能吸引学生，且有助于理解内容。 2.同步核心知识点和课堂互动情况，适时进行板书，可以帮助学生更系统理解和建构新知识。 3.课程资源如视频选取结合访谈法作科学选择，建议不采用网络短视频，采用结合访谈法的幼儿园实例。 4.涉及访谈法与日常谈话的区别讨论，建议组织学生分小组讨论，教师作小结，不由教师全权讲述。
学特系	1.以学生为中心，运用案例、提问、游戏等活动，引导学生在亲身体验与自主思考中进行学习。（如孙丹懿） 2.采用该多样化的教学方法，充分调动学生的学习积极性，培养学生的批判性思维和历史分析能力。（如陈晓曦） 3.课堂中使用丰富的案例，融入编程、手工制作、科学实验等大量案例，满足学生多元兴趣发展需求。（如田丽红）	1.活动项目丰富，耗费课堂时间较多，且知识内容较为零散。 2.个别提问缺乏启发性，难以激发学生深入思考。 3.在小组讨论部分，未关注到部分学生的学习需求，导致学生参与度不够。 4.个别理论知识的讲解较简单。	1.建议筛选活动，并且结合网络图开展，便于学生明确目标，有效进行知识串联。 2.精心设计课堂互动环节，提出具有启发性和层次性的问题，引导学生深入思考和讨论。 3.关注个体差异，根据学生的学习能力和水平设置不同层次的问题，调整学习内容的难度和进度，关注特殊需求的学生。

			4.按照逻辑顺序组织知识点，深入挖掘理论的内涵，提高教学理论讲解的效果。
艺术系	1.拓展学生思维，跨学科利用绘本资料进行数学教学。（如梁培培） 2.教师在视唱练耳教学中尝试将中国古诗词的吟唱，让学生体验到古诗词韵律与音乐性的天然契合，感受到古典诗词的声韵之美，增强了学生对传统文化的认同感。（如李野艺） 3.采用分部教学、文化情景融入、音乐配合等方式进行授课，注重培养学生将舞蹈动作与民族文化结合，并通过自身精准示范，培养学生持续学习和对文化敬畏的能力。（如谢薇） 4.针对不同学生的声音特点和演唱方法做到了有针对性的指导，能注重发挥教师的示范和引领作用，教学效果良好。（如吴晓勤）	1.语言组织欠流畅，语速快。 2.对学生一对一的指导时长和力度还需加强。 3.关注基础较弱的学生的意识需要加强，对作品的解读以及细节的处理还需强化。 4.课堂教学的常规管理意识不足，授课方法单一，课堂回课显得混乱。	1.加强普通话的练习，调整语速。 2.加强个别指导的时长和力度。 3.加强对基础较弱学生的分层教学与个性化辅导，通过深入剖析作品、开展细节处理专项训练强化解读能力，以提升对基础弱学生的关注度及作品解读与细节处理水平。 4.强化教学育人的意识，加强课堂教学的常规化管理，不断提升自身业务能力，向有经验的教师请教和多听同行同课的教师教学。
社工系	1.课程结合工作实际，有案例，有分析，从行业和岗位需求出发，将新技术融入其中。（如晏莉） 2.结合机构养老服务事例教学，服务流程讲解清楚（如许栢芳） 3.课程授课中融入了课程思政的内容，讲述与考证真题演练示范相结合。（如徐彩芹）	1.教师通讲，无学生活动组织。 2.教学理论深度不够。 3.课堂活跃度不高。	1.应强化教学设计，让学生真正成为学习的主体。 2.强化实践经验基础上的理论诠释。 3.多采用互动的方式，吸引学生，提高学生课堂参与度。

体育系	1.课堂组织得当，学生参与度较高。（如杨高） 2.教学方法运用较好，随机抽取学生带操模式，增强学生对于操类组织能力，并运用操类不同音乐风格，融入教学，增强操类鉴赏能力。（如李林纳）	1.针对男女之间协调性差异化，还存在不足。 2.授课人数较多，教师无法做到个别纠错。	1.结合分组模式，男女生身体素质特点，相互协作，提出针对性训练方法。 2.多运用分层分组教学，挑选基础较好的学生协助教师进行指导。
思政部	1.注重引导学生思考、分享自身对于国家与个人的未来，实施课程思政。（如张晴晴） 2.注重知识点逻辑归纳，充分运用信息技术手段。（如张可） 3.结合中国历史、传统文化和贵州文化等内容突出本节课的教学要点。（如唐闻晓） 4.教学常规常态化，能够有效实现“前排率”。（如何耀）	1.提振学生学习热情措施不够多，未能打造生动活泼的教学氛围。 2.教学语言文本化程度较大。 3.案例及讨论不够深入，与学生专业相关度不够。 4.课程授课内容较多，连堂课学生易疲惫，学习状态不佳。	1.应充分重视有效课堂的打造，采取有效措施激发学生的学习热情。 2.阐述教学内容时可更多使用贴近学生的口语化语言，易于学生理解。 3.案例及课堂讨论可多结合学生专业及学生下一年度实习内容，引导学生加强对政策与自身相关性的认识。 4.合理规划教学内容，适当调整排课避免一上午或一下午的连堂课。
基础部	1.教学目标清晰，内容丰富。（如张燕玲、夏国琛、李昕） 2.教师专业能力强，教学资源丰富，点评到位，课堂把控能力强。（如彭桂馥） 3.课堂教学以学生为中心，融入了新理念、新技术、新方法。（如杨晓） 4.教师教学内容丰富，教学环节多样，引入中国传统文化内容，让教学丰富有趣。（如文佳、韦艳色）	1.上课声音较小，未巡查课堂，难及时了解学生学习情况。 2.互动方式单一，学生参与度较低。 3.课堂内容过于饱和，授课环节显得较为匆忙。	1.教师可适当走动，提高音量，增加课堂互动，多巡查关注学生状态。 2.增加提问，小组讨论等互动方式，激发学生学习兴趣，提升课堂活跃度，促进知识的吸收和能力的提高。 3.合理分配教学时间，引导学生更好地掌握重点，解决难点。

学工处	1.案例贴近在校生实际，通过职业测评工具解析，有效帮学生理清兴趣、能力与岗位的匹配度，目标更清晰。（如罗玉卿） 2.课程前期准备充分，学生参与活动的积极度高，能较好的调动课堂的活跃度。（如吴乡夫、李元）	1.活动过程中的节奏把控力度需加强。 2.课程案例的讲述方式与学生专业不太相符。	1.强化课堂设计，合理安排各环节相应时长及内容。 2.分析学情，结合“课程+专业”的教学理念，选用符合本专业学生的课堂案例。
-----	--	---	---

在5月教学质量监控中，课堂教学呈现出诸多亮点。教师普遍擅长运用案例教学法，结合实际案例，通过图片、视频等多媒体手段辅助教学，像跨学科利用绘本资料进行教学以及将中国古诗词吟唱融入课堂的做法，颇具创新性。同时，注重师生互动，通过提问、游戏、体验活动等形式调动学生积极性，在课程中还融入课程思政，拓宽学生国际视野与增强文化认同感。

但教学中也存在一些共性问题。**教学设计方面**，部分课程内容逻辑混乱、杂糅，时间安排不合理，如课题引入耗时过长导致教学内容未讲完，且教案填写不规范、质量欠佳。**课堂实施过程中**，PPT设计以文字为主、缺乏板书的情况较为常见，**对学生的个别指导不足**，尤其在基础较弱学生的关注上有所欠缺。此外，部分课程理论深度不够，学生参与度低，课堂管理意识不足，存在教学秩序混乱的现象。

（三）AI 智慧化课堂教学监控情况

AI 智慧化评价系统根据前期采集的课堂信息，围绕SCOP评估指标体为教师提供课堂教学评估报告。5月AI智慧化评价系统共覆盖4个系部，生成44份报告（如下表）。

系部	份数
基础部	5
思政部	30
艺术系	5
学特系	4

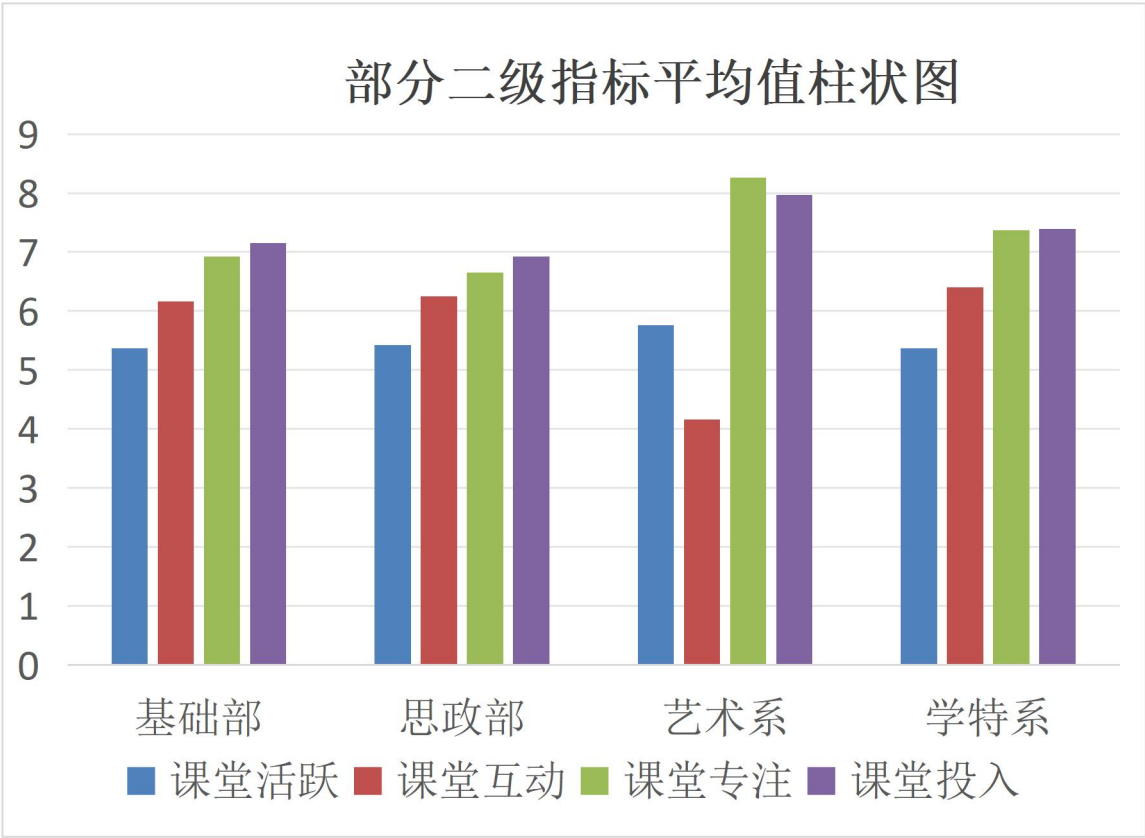
根据 44 份 AI 教学评估报告数据，针对报告中的部分二级指标进行纵横分析，具体课堂情况表现如下：

系部	上课时间	教师	二级指标			
			课堂活跃 (让学生充分参与课堂教学，创造较好的课堂活动气氛。)	课堂互动 (采用多种教学方法，与学生互动，引发学生思考与探究。)	课堂专注 (学生是否专注于教师讲授、师生回答、课堂联系等课堂教学活动。)	课堂投入 (学生是否积极投入到各个教学环节中。)
基础部	5.8	韦敏	5.3	7.0	7.13	7.3
	5.8	张燕玲	5.52	7.0	6.84	7.11
	5.27	何婷	5.24	4.6	6.77	7.01
	5.16	胡璇	5.3	7.0	7.05	7.24
	5.20	李俊瑜	5.47	5.2	6.82	7.1
思政部	5.8	何耀	6.09	4.6	6.6	7.17
	5.13	何耀	5.26	1.8	7.48	2.55
	5.6	冀燕娜	5.59	7.0	6.66	6.82
	5.12	马晓婧	5.22	5.2	6.87	7.0
	5.8	唐闻晓	5.82	4.6	6.64	7.11
	5.26	唐闻晓	5.38	7.0	6.3	6.15
	5.8	赵红梅	5.22	5.2	6.91	7.31

	5.14	陈英	5.42	7.0	6.74	7.16
	5.7	郭红霞	5.74	4.6	6.73	7.19
	5.19	郭红霞	5.34	7.0	6.64	7.15
	5.26	郭红霞	5.24	5.8	6.73	7.2
	5.26	郭红霞	5.41	7.0	6.42	7.06
	5.20	韩雪君	5.34	7.0	6.75	6.79
	5.16	黄磊	5.18	4.6	6.39	7.1
	5.16	黄磊	5.26	6.4	6.41	7.12
	5.28	黄磊	5.26	6.4	6.55	7.14
	5.22	冀晋媛	5.58	7.0	7.11	7.58
	5.13	冀晋媛	5.6	7.0	6.82	7.28
	5.19	刘钰	5.39	7.0	6.67	7.35
	5.27	王鑫	5.46	7.0	6.48	7.14
	5.22	杨世萌	5.47	7.0	6.79	7.29
	5.19	尹湘旭	5.34	7.0	6.71	6.94
	5.15	张可	5.37	7.0	6.85	7.32
	5.21	张可	5.31	7.0	6.59	7.08
	5.6	张晴晴	5.36	7.0	6.41	7.0
	5.13	张晴晴	5.42	7.0	6.67	7.03
	5.20	张晴晴	5.21	5.2	6.45	6.95
	5.20	张晴晴	5.44	7.0	6.42	6.88
	5.27	张晴晴	5.38	7.0	6.3	6.91
	5.27	张晴晴	5.39	7.0	6.48	6.97

艺术系	5.12	胡李 沁弘	5.83	1.4	7.76	7.29
	5.8	廖治华	6.46	4.6	8.58	8.5
	5.16	查蕴桐	5.67	4.6	8.85	8.19
	5.26	胡李沁弘	5.57	4.6	8.7	8.18
	5.22	廖治华	5.29	5.6	7.43	7.67
学特系	5.23	陈晓曦	5.43	7.0	7.22	7.42
	5.22	王敏	5.27	5.8	7.66	7.84
	5.26	乐丹	5.51	7.0	7.22	7.04
	5.28	王侗	5.26	5.8	7.37	7.25

基于 4 个指标的数据呈现，4 个系部（仅针对执教教师的总体数据）在课堂质量上反映出以下柱状和共性问题：



1.互动与专注投入失衡

各系部均呈现专注度 > 互动度的现象，尤其是艺术系差值最大。这种高专注低互动的现象，暴露出了在教学过程中学生被动接受知识的倾向，学生能保持纪律性听讲，但缺乏深度的思考和表达。

2.课堂活跃度全面疲软

各系部的课堂活跃度均未突破 6.0，说明课堂教学均存在学生主动性不足的问题，教学形式可能过于依赖教师单方面的讲授，未能有效激发学生的学习热情。

3.创新教学手段欠缺

艺术系作为实践性学科，其课堂互动度却低于理论性较强的思政部，从一定程度上说明未将专业特色转化为教学优势。从整体上看，普遍缺乏将系部学科特性转化为互动载体的能力。

（四）校外实践教学监控情况

质量监控评价中心 5 月开展了 2 次线下校外实践教学监控工作，主要聚焦系部为体育健康系，共计覆盖 1 个专业学生所在的 2 个实践教学基地。现将督查情况反馈如下：

系部	实习班级	实践基地	问题反馈	改进建议
体育系	23级体育教育专业5班	清镇市新岭幼儿园	1.学生对实习要求和目标存在不明确现象。 2.校企资源共享渠道不通畅。 3.基地指导教师缺乏对体育专业人才培养方案的研究，对实践指导仅凭经验和感觉，缺乏专业引导，出现指导性弱或指导无方向。	1.系部指导教师需在实习前向学生清晰传达实习要求与目标，为学生的实习工作做好前期引导。 2.系部应建立校企资源对接机制，促进优质课程融入岗位教学。 3.系部组织基地教师专项培训，解读体育人才培养
		清镇市机关幼儿园		

				方案内涵。选派专业教师入园，提供融合指导培训并示范公开课。
--	--	--	--	-------------------------------

三、督查整改建议

根据 5 月反馈的课堂教学、AI 智慧化评价及校外实践教学监控等情况，现就整改工作建议如下：

（一）完善闭环管理机制：系部进一步构建“问题—措施—验收”的整改闭环措施，针对课堂教学中存在的不足，应着力加强教研工作，通过组织集体备课、集体教研观摩等活动深化教学研究与反思。

（二）深化校企实践协作：系部应在实习前向学生明确实习要求与目标，在基地加强通过岗前培训、示范课观摩等提升学生实践能力，定期派专业教师到实习基地开展培训与指导，搭建校企资源共享渠道，解决学生实习目标模糊、基地专业指导不足及资源流通不畅等问题。

（三）融合 AI 评价教学：系部应依托 AI 评价数据，对课堂互动不足的教师开展翻转课堂、多元化教学方法专项指导，推广高互动教学案例经验，提升课堂活跃度与师生互动效果。

质量监控评价中心将持续推动监督与服务，聚焦系部共性问题着力监控，共同构建“发现问题—精准施策—持续提升”质量文化生态，切实将教学质量监控转化为人才培养提升内生动力。

质量监控评价中心

2025 年 6 月 14 日

质量监控评价中心

