

贵阳幼儿师范高等专科学校质量监控评价中心

筑幼高专质监中心〔2026〕06号

2025-2026学年度第二学期3月 课堂教学质量监控通报

依据学校教学质量监控工作年度计划，质量监控评价中心持续开展校系两级课堂教学质量监控，通过校系两级督导听课与线上巡课相结合的方式，全面掌握本学期3月课堂教学整体情况。现将本月监控情况通报如下：

一、课堂教学质量监控总体情况

（一）课堂教学监控数据

本月校系两级督导完成教学监控206人次（校级督导99人次，系部督导107人次），质量监控评价中心线上巡课229人次。整体来看，全校教学常规管理到位，教学监控工作推进有序。

根据校级督导课堂教学评分来看，教学整体保持良好水平，其中：

90分及以上评分教师12人，占比12.5%；

80-89分教师78人，占比81.25%；

80分以下教师6人，占比6.25%。

| 校级督导 | | 系部督导 | |
|------|------|------|------|
| 姓名 | 听课人次 | 系部 | 听课人次 |
| 唐利平 | 18 | 艺术系 | 36 |
| 王雪雁 | 17 | 基础部 | 23 |
| 马凯 | 17 | 学工处 | 14 |
| 李治邦 | 13 | 思政部 | 8 |
| 吴霞飞 | 12 | 学早系 | 8 |
| 韩天寿 | 12 | 体育系 | 7 |
| 刘焰 | 10 | 学特系 | 6 |
| - | - | 实训中心 | 4 |
| - | - | 社工系 | 1 |
| 小计 | 82 | 小计 | 103 |

3月份教学秩序平稳，学生到课率普遍较高，但系部间存在较大差异：

学早系、学特系在“三率”（出勤率、前排就坐率、抬头率）上表现优异；**基础部、思政部**整体良好，个别课堂抬头率偏低；**艺术系**前排就坐率问题突出，部分课堂大面积前排空位；**体育系**到课率波动较大、抬头率偏低。总体来看，“三率”问题的核心仍集中体现在学生课堂专注度不足。各系部应强化日常检查，强化教师课堂管理责任，完善辅导员协同育人机制，并针对性地加强学风建设和教学组织，切实提升课堂育人实效。

（二）教学工作成效与亮点

各系部在推进教学改革、落实课程思政、关注学生主体等方面涌现出以下好的做法：

1.教学方法创新，课堂互动有效

教师积极探索以学生为中心的教学模式，有效提升课堂吸引力。如**学特系樊高英**老师采用“任务驱动+小组合作”模式，将幼儿园真实案例融入教学；**基础部胡璇**老师积极运用AI赋能教学，课堂活动形式多样；**艺术系谢薇**老师运用顺序法、影子法等专业编导技法，课堂互动充分；**学早系冯光丽**老师采用“课前学情调研+线上线下混合教学”模式，精准对接学生需求。

2.理实一体化教学，对接岗位需求

教师在课程中强化实践环节，将理论知识与职业技能紧密结合。如**社工系钟丽**老师以托育机构选址调查问卷设计任务驱动教学，直接对接岗位需求；**基础部李庆**老师将酒店英语与健身专业深度融合，设计贴近工作场景的编演任务；**艺术系蒋鸿洁**老师以模拟创业项目为主线，实现岗课赛证贯通融合；**体育系杨周敏**老师在啦啦操教学中，既注重动作示范，又强化力度与美感培养，贴合学前教育职业需求。

3.课程思政融入自然，价值引领到位

教师关注课程思政的自然融入，实现知识传授与价值引领的统一。如**艺术系刘梦妮**老师在舞蹈教学中反复强调用肢体动作表演出角色的精神品质；**思政部王鑫**老师结合乡村振兴典型案例，让抽象理论落地生根；**社工系龚妮**老师在养老机构运营课程中贯穿“以老为本、安全至上”理念。

4.课堂管理规范有序，教学保障有力

教师课堂管控能力逐渐加强，如学早系孔霞老师教学节奏把控娴熟，能根据学生反应灵活调整；基础部安虹洁老师课堂组织有序，及时关注学生学习情况；社工系吴清黎娜老师强化课堂纪律管理，及时干预迟到行为，维护教学秩序。

表1 3月校级督导评课90分以上的教师代表

| 系部 | 教师 | 教学优势 |
|-----|------|---|
| 艺术系 | 钟非 | 课堂结构完整，舞蹈语言精准规范，示范性突出，体现扎实的专业功底与教学掌控力。 |
| 艺术系 | 李倩 | 课堂环节设计科学，舞蹈术语运用准确，内容丰富且有层次，示范引领作用显著。 |
| 艺术系 | 胡李沁弘 | 谱例分析深入浅出，示范演奏效果突出，注重作品背景与情感表达的有机融合。 |
| 学工处 | 许沁雪 | 以植物形态为主题创设舞蹈创作情境，引导学生从构思到呈现完整表达，充分体现学生主体地位。 |
| 学工处 | 刘梦妮 | 教学环节环环相扣，主题鲜明，创新运用A4纸教具直观演示队形变化，方法新颖且富有启发性。 |
| 学工处 | 谢薇 | 课堂教学环节清晰，通过视频引导总结舞蹈语汇，组织“卡农”练习与分组展示，活动设计层层递进。 |
| 学特系 | 陈晓曦 | 教学环节完整，层次清楚，教学资源利用得当，师生互动好，语言表达生动准确。 |
| 学特系 | 赵东伟 | 课堂扎实、实用、互动性强，达成知识与能力双重目标，有机融入教资考试内容。 |
| 学特系 | 刘杨西子 | 引导学生自主梳理理论体系，突出学生主体地位；理论与实践紧密结合，信息化手段运用娴熟。 |

| | | |
|-----|-----|--|
| 体育系 | 杨周敏 | 语言清晰, 喊操富有感染力, 动作讲解兼顾“怎么做”与“为什么这么做”, 教学节奏由慢到快, 符合学生认知规律。 |
| 体育系 | 褚禹 | 教学设计科学, 教学实施流畅, 以学生为中心; 教案详实, 教学目标具体、明确、可测量。 |
| 思政部 | 何耀 | 讲课富有热情与感染力, 内容流畅, 重点突出, 课堂氛围积极活跃, 思政课程吸引力强。 |

二、存在问题与不足

(一) 学生课堂专注度有待提升

线上巡课数据显示, 抬头率“一般”或“较差”的课堂主要集中在**体育系**和**艺术系**。课堂仍较多存在学生低头玩手机、趴桌等现象。

(二) 前排就坐率问题持续存在

艺术系前排就坐率“中”或“低”的课堂占比明显高于其他系部, 教师课堂组织引导有待加强。

(三) 教学设计与实施水平参差不齐

1. 备教不一致现象存在。个别教师实际授课与教案设计契合度不高。如**艺术系路超超**老师教学过程未能遵循教案设计中的教学策略。

2. 教学方法单一, 学生参与度低。课堂以教师讲授为主, 缺乏有效互动, 学生被动听讲。如**艺术系廖治华**老师“互动不足”, **思政部艾浩**老师“讲课平淡”。

(三) 教师课堂管理意识需加强

各系部教师对课堂纪律和学生状态关注不足, 教师无走动、对后排学生关注不够等现象依然存在。

三、教学重点帮扶对象

综合本月校级督导听课评分反馈，以下教师在教学设计、课堂组织等方面存在着不足，需所在系部在下一阶段给予重点关注和精准帮扶：

表2 3月校级督导评课低于80分的教师

| 系部 | 关注教师 | 教学反馈不足 | 教学改进意见 |
|-----|------|--|-------------------------------------|
| 学特系 | 王君霞 | 教学思路的清晰度和逻辑性有待进一步提升，课堂讨论问题设计针对性不足，部分教学资源与主题关联不够紧密。 | 重新梳理教学逻辑，优化讨论问题，精选教学资源与案例，服务教学内容。 |
| 思政部 | 陈英 | 授课的层次分明度和思路清晰度可进一步加强，教学重点的突出性有待提升。 | 强化备课，理清教学脉络，明确教学重点，增强教学逻辑性。 |
| 思政部 | 王秋兰 | 对教学重点的分析与讲解深度尚有提升空间，需进一步增强内容的透彻性。 | 强化、突出教学重点，提升讲解深度。 |
| 思政部 | 杨世萌 | 教学重点的讲解与剖析深度有待加强，部分内容可进一步展开。 | 突出并加强教学重点的讲解与剖析。 |
| 思政部 | 艾浩 | 授课方式偏于平实，课堂激情与感染力可进一步提升；缺少学生讨论环节的设计和组织的。 | 增强讲课的感染力与激情，探索合班课教学形式，有效组织教学活动。 |
| 艺术系 | 谢翎节 | 存在课前准备不够充分、课堂环节不完整、教学主题不够明确等情况。 | 遵守教学纪律，重视课堂教学环节的有序实施，明确每次课的教学目标和任务。 |

四、教学整改意见

（一）强化课堂管理，提升学生专注度

任课教师应加强对课堂纪律的管理，关注学生听课状态，通过增加互动、巡回指导、明确要求等方式，引导学生减少分心行为，提高抬头率。辅导员应加强与任课教师的沟通，协同做好学风建设。【整改系部：艺术系】

（二）落实学生到课率问题，建立班级联动机制

针对到课率偏低的班级，系部及辅导员应定期走入班级进行抽查，核实学生情况，了解课堂情况，做好学生思想引导和纪律教育，杜绝无故旷课现象。建立“教师-辅导员”快速联络机制，及时反馈问题。【整改系部：体育系】

（三）深化教学研究，提升教学设计水平

各系部应以教研室为单位，针对“教学目标精准设计”、“教学重难点把握”等主题开展专项教研活动。严格落实集体备课制度，从源头提升备课质量，确保备教一致。

【整改系部：所有系部】

（四）实施精准帮扶，补齐教学短板

各系部需对本次通报及日常监控中发现的“需关注教师”，制定“一对一”帮扶计划，组织经验丰富的教师进行跟踪听课、评课和指导。同时，也可通过研讨互动、设计比对等方式切实帮助教师提升教学能力，变“改”为“导”。

【整改系部：学特系、思政部、艺术系】

（五）夯实督导责任，落实听课制度

各系部应进一步规范系部督导听课工作，注重听课的计划性与覆盖面，合理安排听课任务，确保对本系教师教学情况有整体把握。听课过程须认真记录，反馈意见应具体、有针对性，避免流于形式。【整改系部：学特系、实训中心、社工系】

教学质量是学校发展的生命线，各系部应结合自身实际认真分析原因，制定切实可行的整改方案。质量监控中

心将持续跟踪整改进展，协同各系部共同推动教学质量持续提升。

